

# ASS *Love* HOLE

Nr.3





Distribution: ZBF-Vertriebs GmbH  
Schoßbergstraße 23  
D-6200 Wiesbaden-Schierstein  
Printed in West-Germany

## Sex auf dem Bauernhof



Hans staunte nicht schlecht, als er mitten unter der Arbeit im Heustadel plötzlich eine weibliche Stimme hörte. Hier am Berg gab es keine Frauen, und sein Bruder Felix, den er mitgenommen hatte, der brummelte meist nur. Er hörte einen Augenblick zu arbeiten auf, da erklang noch einmal dieses „Hallo – ist da einer“ und diese Stimme mußte einer Frau gehören. Als er aus der halbhohen Türe hinaustrat, traf ihn fast der Schlag. Da stand wirklich eine Frau, und was für eine.

Hans who was working in the haystack was very surprised when he heard at once the voice of a woman. Here at the mountain was no woman but his brother Felix had another voice. He stopped for a moment and heard once again this voice. "Hello – is there somebody?" This was doubtlessly the voice of a woman. When he got out he got the shock of his life. There was really a woman, and what a woman.



Hans qui travaillait au fennil était bien surpris d'entendre soudain la voix d'une femme. Ici sur la montagne il n'y avait pas de femmes et son frère Felix avait une voix plus grave. Il s'arrêtait pour un moment, alors il entendait encore cette voix. «Allô – il y a quelqu'un là?» C'était une femme, sans doute. Quand il sortait du fennil il fut totalement stupéfait. C'était vraiment une femme, et quelle femme!

Hans was erg verbaasd, toen hij tijdens het werk op de hoerderij een vrouwelijke stem hoorde. Hier in de bergen zijn er geen vrouwen en zijn broer, die hij heeft meegenomen, bromde alleen maar. Hij hield op met het werk en toen hoorde hij nog een keer die stem: „Hallo, is daar iemand?“ Deze stem moet van een vrouw zijn en toen hij door de half hoge deur naar buiten ging, schrok hij terug. Daar stond werkelijk een vrouw en wat voor een.



So ein Weib hatte er sein Lebtag noch nicht gesehen. Rassig, mit langen roten Haaren, stand sie da, mit einer Bluse, die alles ahnen ließ. So schnell war er noch nie die Treppe herunter. Noch ebe er etwas sagen konnte, begann das Mädchen. „Ich hab mich hier oben verlaufen, wie komme ich denn hier ins Dorf?“ – „Jaaaa“, meinte Hans gedehnt, und versuchte Zeit zu gewinnen. „Ja, das ist nicht einfach.“ Kurz entschlossen griff er ihr an die Bluse. „Mann, da ist aber was drin“, sagte er und knöpfte, als er keinen Widerstand spürte, die Bluse auf.

Never before he had seen such a girl. She was very racy with long red hair and a blouse which gave him the nicest anticipations. Never before he has come downstairs so quickly. Before he could say something the girl began to speak. „I have lost my way here in the mountains. Can you show me the way to the village?“ – „Yeees“ said Hans slowly trying to win time. „It is not so easy.“ He touched her blouse. „Good heavens, what wonderful balls“ he said and unbuttoned the blouse when he felt no resistance.

Jamais dans la vie il avait vu une telle femme. Elle était toute à fait ravissante, aux cheveux roux et portant une blouse qui laissait deviner tout. Très vite il descendit l'escalier. Avant qu'il puisse dire quelque chose la fille commença. «Je me suis égarée, je veux aller au village.» – «Ah ouiii», dit Hans lentement en essayant de gagner du temps. «Oui, ce n'est pas si facile.» Il la toucha vite aux seins. «Bon dieu, il y a des choses là-dedans», dit-il en ouvrant la blouse. Elle ne résista pas.

Zo'n wijf heeft hij zijn heel leven nog niet gezien. Ze had lange rode haren en een blouse aan die de inhoud eigenlijk niet verstopte. Zo snel is hij nog nooit naar buiten gegaan. Nog voordat hij iets kon zeggen zei het meisje: „Ik ben hier verdwaald, hoe kom ik weer in het dorp?“ – „Jaaa . . .“, zei Hans en probeerde tijd te winnen. „Jaaaah, dat is niet gemakkelijk.“ Meteen greep hij naar haar blouse. „Ooh, daar is een hele hoop in“, zei hij en maakte de knopen open toen hij geen weerstand van haar merkte.



Sie hatten es auch nicht bemerkt, selbst wenn er neben ihnen gestanden hätte, denn schon in diesem Augenblick waren sie viel zu viel mit sich beschäftigt. Hans spürte, wie sein Pikt zu wachsen begann und bei Rosi kündigte sich jenes Gefühl an, das sie immer hatte, wenn sie auf einen Mann geil wurde.

They even hadn't remarked him if he would have been standing beside them for they were too much occupied with themselves. Hans felt that his tool began to grow and Rosi knew that she was crazy for this man, crazy to be fucked.

Ils ne l'auraient même pas remarqué s'il aurait été à côté d'eux car ils étaient trop occupés avec eux-mêmes. Hans sentait comment son braquemard grandissait et Rosi savait aussi qu'elle était folle de cet homme, folle d'un balage.

Ze zouden het ook niet hebben gemerkt, ook wanneer hij naast hun gestaan zou hebben. Hans voelde hoe zijn pik begon te groeien en ook Rosi voelde dat zij steeds geiler werd, dat was een gevoel dat ze steeds kreeg, wanneer ze een man zag of een stijve pik.

„Du gehst aber schnell ran“, sagte das Mädchen und spreizte ein wenig die Beine. Er verstand sofort und im nächsten Augenblick waren seine Hände unter ihrem Rock. Sie bemerkten beide den Bruder Felix nicht, der zufällig um die Ecke kam und fassungslos zusah, wie sein Bruder einer fremden Frau an die Möse griff.

“You don't lose your time” said the girl and straddled her legs. He understood at once and in the next moment his hands were under her skirt. Both didn't remark brother Felix who approached and was very thunderstruck when he saw how his brother touched the cunt of an unknown woman.

„Tu ne perds pas ton temps“ dit la fille et écarta les jambes. Il comprit tout de suite et plongea les mains sous la jupe. Ils ne remarquèrent pas le frère Felix qui s'approchait par hasard en observant totalement déconcerté comment son frère touchait la moule d'une femme inconnue.

„Je bent wel erg snel“, zei het meisje en spreidde haar dijen een beetje. Hij begreep het meteen en op het volgende ogenblik waren zijn handen onder haar rok. Beide hebben ze zijn broer Felix niet bemerkt, die toevallig om de hoek kwam en toekeek hoe zijn broertje een vreemde vrouw bewerkte.







Er fummelte begierlich unter ihrem Rock herum, und seine Augen saugten sich an ihren schwellenden Titten fest, als er plötzlich die Hand seines Bruders auf der Schulter spürte. „Was machst denn du da?“ fragte Felix, als hätte er keine Augen im Kopf. Hans war einen Augenblick völlig verblüfft. Er war bereit, das Ganze für einen Traum zu halten, wäre da nicht das lachende Mädchen gewesen, mit der offenen Bluse, den schwellenden Titten, dem kurzen weißen Slip, den er immer noch sehen konnte, weil sie ihren Rock so weit gespreizt auseinander hielt. „Streitet euch nicht“, sagte das Mädchen plötzlich, „ihr könnt mich ja beide haben.“

He greedily fumbled under her dress and stared at her thick tits when he suddenly felt his brother's hand on his shoulder. "What do you do here?" Felix asked as if he had no eyes in his head. For a moment Hans was totally taken aback. He was ready to think he were in a dream if there wouldn't have been this racy laughing girl with the open blouse, the big tits and the white knickers he could see because she still straddled her thighs. "Don't quarrel about me" said the girl suddenly, "you can fuck me both."

Il la touchait partout sous la jupe et regardait fixement les gros seins lorsqu'il sentait soudain la main de son frère sur l'épaule. «Qu'est-ce que tu fais là?» demanda celui-ci comme s'il n'avait pas des yeux dans la tête. Pour un moment Hans était stupéfait. Il était prêt de prendre tout cela pour un rêve si la fille riante n'aurait pas été là, la blouse ouverte et avec ces gros nichons et la culotte blanche qu'il pouvait bien voir parce qu'elle avait écarté les jambes. «Ne vous disputez pas» dit la fille soudain, «vous pouvez me posséder tous les deux.»

Hij foemelde geil onder haar rok en zijn ogen hingen aan haar heerlijke tieten, toen hij plotseling de band van zijn broer op zijn schouder voelde. „Wat doe je daar?“ vroeg Felix alsof hij geen ogen in zijn hoofd heeft. Hans schrok zich lam. Hij dacht dat hij droomde, wanneer het meisje er niet was, met de geopende blouse, de heerlijke tieten en het kleine slipje, die hij nog steeds kon zien, omdat ze haar dijzen zo wijd gespreid had. „Jullie hoeven geen ruzie te gaan maken, jullie kunnen me beide hebben“, zei het meisje plotseling.







Sie ging einen Schritt auf die beiden zu, und umarmte jeden. Gleichzeitig zog sie ihren Rock noch höher und spreizte herausfordernd ihre Schenkel. „Ihr könnt ruhig hinarbeiten“, sagte sie. „Ich mag es gerne, wenn mich ein Mann anfäßt.“ Und provozierend sah sie die beiden an. Hans schob als erster seine Hand wieder unter den Slip und fühlte die heiße, feuchte Votze. Dann kam, ganz zögernd, auch Felix mit seinen Fingern, bis das Mädchen sagte: „Stellt euch mal hin, ich will mir mal eure Schwänze ansehen, ich hoffe ihr habt auch was Anständiges in der Hose.“ Und sie kniete sich hin und öffnete die Reißverschlüsse.

She approached and embraced every boy. In the same time she pulled up her dress and straddled her thighs in a provocative way. "You can really touch me" she said, "I like to be touched by men." Hans put his hand again on her cunt which was swollen and wet with lust. Very slowly also Felix approached his hands to her cunt until she suddenly said: "Let me see your tools, I hope you have a pair of good cocks." She knelt down and opened the zippers.

Elle s'approchait d'un pas et embrassait chacun d'eux. En même temps elle glissait la jupe en haut et écartait les cuisses encore plus. «Vous pouvez tranquillement me toucher» dit-elle. «J'adore qu'un homme me touche.» Elle regarda les deux hommes d'une manière provocatrice. Hans était le premier qui touchait la moule humide, puis Felix l'examinait aussi avec ses doigts, très hésitant, jusqu'à la fille disait: «Maintenant je veux voir vos braquemards, j'espère que vous avez quelque chose de bien dans vos pantalons.» Elle se mit aux genoux et ouvrait les pantalons.

Ze ging een pas naar hun toe en omarmde beide. Tegelijkertijd trok ze haar rok omhoog en spreidde uitdagend haar dijen. „Jullie kunnen er rustig naar pakken. Ik hou ervan wanneer een man me pakt“, zei ze. Provocterend keek ze die twee aan. Hans schoof als eerste zijn hand weer in het klein slipje en voelde de hete en natte spleet. Dan kwam erg aarzelend ook Felix met zijn vingers, totdat het meisje zei: „Ga maar staan, ik wil jullie pikken zien. Ik hoop dat jullie iets goeds hebt aan te bieden.“ Meteen ging ze voor hun knielen en opende de ritsluitingen.



„Ich will dich lecken“, keuchte Felix und sofort nahm Hans sie hoch, daß der Bruder bequem an ihre Mose konnte. Anschließend legten sie die geile Unbekannte ins Heu und jetzt war Hans dran ihre Mose zu küssen. Das Mädchen stöhnte laut vor Geilheit und spreizte die Schenkel noch weiter.

„I will suck you“ gasped Felix and Hans drew her up at once that his brother could reach her cunt. After that they put the randy unknown girl in the hay and now it was Hans' turn to kiss her crotch. The girl moaned with lechery and straddled her thighs more.

„Je veux sucra ta moule“ gémit Felix et Hans la tirait en haut afin que son frere puisse la têter facilement. Ensuite ils mettaient la fille inconnue dans le foin et alors c'était le tour de Hans. La fille gémissait de volupté quand elle sentait la langue dans le con et écartait les cuisses encore plus.

„Ik wil je gaan likken“, kreunde Felix en meteen tilde Hans haar op, zodat zijn broer gemakkelijk aan haar spleet kon komen. Dan legden ze haar in het hooi en nu was Hans aan de beurt om haar spleet te kussen. Het meisje kreunde van geilheid en spreidde haar dijen nog meer.









Und da hatte sie auch schon die dicken Schwengel der beiden in der Hand, wickelte sie abwechselnd mit kräftigen Zügen und schob sich immer wieder den einen oder den anderen Schwanz in den Mund. „Das ist ja wirklich wie Weihnachten“, keuchte Hans, und ließ sich den Schwanz lecken.

In the next second she had the thick tools of the boys in her hand, massaged them one after the other and put them into her mouth. „It's really like Christmas“ moaned Hans and gave her his cock for a suck.

Puis elle avait les gros braquemards des frères dans la main, les massait intensément et mettait l'un après l'autre dans la bouche. «C'est vraiment comme ou Noël» gémit Hans et jouit de la langue au pénis.

En dan had ze ook al de dikke pikken in haar hand en trok ze afwisselend af en schoof ze om de beurt in haar mond. „Dat is voor mij net als Kerstmis“, zei Hans en genoot van het geile likken aan zijn dikke en stijve pik.





Aber plötzlich wandte sich das Mädchen ab. „Einer von euch könnte mich ja ficken, den anderen lecke ich schon gerne weiter“, keuchte sie heiser und kniete sich so aufreizend hin, daß Hans gar nicht anders konnte, als ihr seinen dicken Pint von hinten in die geile Puntze zu schieben.

Suddenly the girl let slide the cock out. "I propose that one of you fuck me while I'll suck the other penis", moaned the girl with hoarse voice. She knelt down and Hans didn't hesitate to impale her from behind with his hard tool.

Mais soudain la jeune fille se détournait. «L'un de vous pouvait bien me baiser pendant que je suce le braquemard de l'autre», gémit-elle d'une voix enrouée. Elle se mit aux genoux et se présenta d'une manière si excitante que Hans poussa immédiatement son gros dardillon par derrière dans le trou de con.

Maar plotseling hield het meisje weer op en zei: „Een van jullie kan me gaan neuken, terwijl ik de ander ga likken.“ Dan ging ze knielen en Hans kon zich niet meer beheerzen en moest meteen zijn dikke pik van achter in haar geile en natte spleet gaan stoten.







Sie wechselten die Stellung. Hans hatte sie über sich gezogen und fickte sie mit starken Stößen von unten, daß das Mädchen vor Lust und Vergnügen laut aufheulte. Gleichzeitig schob Felix ihr seinen dicken Riemen in den Mund und fickte sie so. Alle drei keuchten und stöhnten vor Gier und Verlangen, und das Mädchen schrie hemmungslos auf, als sie ihren ersten wilden Orgasmus hatte. Einen Augenblick bat sie um Ruhe, die beiden wilden geilen Bauernburschen waren fast zu viel für sie.

They changed the position. Hans drew her over his body and gave her such wonderful hard strokes from below that the girl cried with lust. In the same time Felix put his penis into her mouth and fucked her so. They all gasped with greed and pleasure, the girl shamelessly cried with lust when she had her first orgasm. For a moment she asked for a pause, the two wild and randy boys were nearly too much for her.

Ils changeaient la position. Hans l'avait tirée sur son pénis et lui donnait de forts coups d'en bas que la jeune fille criait de plaisir. En même temps Felix poussait son gros pénis dans la bouche de la fille et la baisait de cette manière. Tous les trois gémissaient d'avidité et de plaisir et la fille cria très fort lorsqu'elle avait le premier orgasme. Elle avait besoin d'un repos pour quelques minutes, les deux jeunes paysans lubriques et sauvages étaient presque trop pour elle.

Ze wisselden het standje. Han heeft ze over zich getrokken en neukte ze met harde lange stoten van heneden, zodat het meisje geil begon te gillen. Tegelijkertijd schoof Felix zijn harde pik in haar mond en neukte ze zo. Ze kreunden en zuchtten alle drie van geilheid en verlangen en het meisje schreeuwde ontzettend hard en geil toen ze haar eerste orgasme over haar lichaam voelde komen.







Aber sie brauchte nicht lange, schon stachelte sie die beiden wieder an, und dann durchbohrte sie erst der eine, dann der andere Schwanz, und jedesmal hatte sie einen wilden bremungslosen Höhepunkt. Die beiden Burschen waren aufs äußerste gereizt. Ihre Schwänze standen wie Speere von ihren Körpern ab und sie fickten das nasse glitschige und offene Loch mit kräftigen wilden und leidenschaftlichen Stößen. So geil und hemmungslos hatten sie noch nie ein Mädchen gefickt, so eine lästerliche Votze noch nie gesehen.

But then she stimulated them again, she was again impaled by two stiff tools and had one wild orgasm after the other. The boys were extremely excited. Their tools were hard like spears which fucked the randy gaping hole with powerful penis strokes. They never had been so lecherous and crazy for a girl and never had seen such a greedy crotch.

Mais bientôt elle excitait les deux à nouveau et puis elle fut impalée d'abord par l'un dard, ensuite par l'autre, et chaque fois elle avait un orgasme très fort. Les deux garçons étaient extrêmement excités. Leurs braquemards étaient durs et raides comme des lances qui baisaient l'humide trou béant sans cesse avec des coups violents et fougueux. Jamais avant ils n'avaient baisé une fille d'une manière si lubrique et déchaînée, jamais vu une telle cramouille avide.

Een moment bedelde ze om genade, die twee jongens waren bijna teveel voor haar. Maar dan was ze weer geil en kreeg eerst de ene pik en dan de andere in haar spleet en elke keer kreeg ze er een orgasme bij. Die twee jongens waren werkelijk erg geil en hun pikken erg hard. Ze neukten haar om de beurt in de glibberige spleet, die bijna niet uit te putten scheen, want zo'n geil en heet meisje hebben ze nog nooit geneukt en samen belemmaal nog nooit.





Immer wieder wechselten sie die Stellung und genossen das heiße Fleisch der Unbekannten, den wilden willigen Körper, der sich ihnen mit allen Löchern anbot und den sie oben und unten so herrlich ficken durften. Sie war ein Traum in ihrer hemmungslosen Geilheit, ihrer lüsternen Gier und ihrer unersättlichen Ficklust. Sie feuerte die beiden immer noch an. „Ja stoß zu – fickt mich – ich mag euch – ich will eure Schwänze spüren. Fickt mich, spritzt mich voll.“

They often changed their positions enjoying extremely the hot flesh of the girl, her willing wild body which was offered to them with all its holes and which they could fuck from all sides. She was a dream of boundless lechery and endless passion in her insatiable lust for fucking. She didn't stop to stimulate them. "Yes, ram it in – fuck me – I like you very much – I will feel your tools. Fuck me – eject your seed in my belly."

Sans cesse ils changeaient les positions, ils jouissaient de la chair chaude de l'inconnue, du corps avide et sauvage qui s'offrait à eux avec tous les trous et qu'ils pouvaient haïser de tous les côtés. Elle fut un rêve d'une lubricité sans fin et d'une avidité lubrique dans sa volupté insatiable. Elle ne cessait pas de stimuler les deux. «Poussez très fort – haissez-moi – je vous aime bien – je veux sentir vos pines. Baisez-moi, faites votre foutre en moi.»

Steeds weer wisselden ze hun standje en genoten van het geile lichaam dat elke keer hij een orgasme wild en geil hewoog om dan weer klaar te staan om weer verder te gaan neuken. Zo'n geil wijf zouden niet eens van kunnen dromen en ze vuurde hun ook nog aan. „Jaaa ... stoot toe ... dieper ... sneller ... kom toch ... oooh ... ik wil jullie voelen ... jaaaah ... neuk me! Jaaa ... spuit me helemaal vol ...!“

Das ließen sich die beiden nicht zweimal sagen, zumal sie ohnedies schon zum Bersten gespannte Schwänze hatten. Während Hans seinen Saft hemmungslos auf ihren schönen Körper, die herrlichen Titten mit den spitzen dunklen Nippeln spritzte, jagte Felix seinen Saft in ihren Mund. Und sie schluckte mit glücklichem Gesicht jeden Tropfen. Als sie sich ein wenig erholt hatten, mußte Hans sie einfach fragen: „Wer bist du eigentlich?“ „Ich bin die rote Rosi“, sagte das Mädchen, „und ich gehe immer allein spazieren hier oben in den Bergen, meist geht es mir dabei so gut wie heute. Und jetzt mach's gut – vielleicht komme ich mal wieder.“

They didn't hesitate to do it for their tools were on the point of bursting with lust. While Hans ejected his seed into her pretty body and on her wonderful tits with the dark nipples Felix ejaculated into her mouth. Very happy she swallowed every drop. After having recovered Hans asked her at last. "Who are you?" "I am red Rosi" said the girl. "I always go out alone for a walk in the mountains and most time I have such a wonderful adventure like this. And now good-bye – perhaps I'll pass again here some day."

Les gens n'hésitaient pas car leurs braquemard étaient au point d'exploser. Pendant que Hans éjectait son souteur impudiquement sur le beau corps, les fameux seins avec les grand mamelons bruns de la fille Felix éjaculait dans la bouche de Rosi. Elle avalait chaque goutte, très heureuse et saitsfaite. Enfin Hans devait satisfaire sa curiosité. «Qui es-tu vraiment?» demanda-t-il. «Je suis la Rosi roux» dit la fille.

Dat lieten ze zich geen tweede keer zeggen, want hun pikken waren al zo gespannen dat ze dadelijk zouden barsten. Terwijl Hans zijn heet sap op haar mooi lichaam, de heerlijke tieten met de kleine puntige tepels spoot, jaagde Felix zijn sperma in haar mond. Ze slikte met een gelukkig gezicht elke druppel. Toen ze weer een beetje rustiger zijn geworden moest Hans ze eenvoudig vragen: „Hoe heet je eigenlijk?“ – „Ik beet Rosi en ik ga altijd helemaal alleen wandelen hier in de bergen en meestal gaat het zo goed net als vandaag. Zo en nu moet ik er weer vandoor. Misschien kom ik wel eens weer bij jullie terug.“



# Eine Frau fickt einen Mann

Ellen met la hretelle de sa chemise de dentelles transparentes sur l'épaule, prend les seins dans les deux mains et les offre à Udo. «Tu n'en as pas envie?» C'est vrai, Udo la regarde langoureusement mais il ne réagit pas. «Je pense que tu as invité ton amie Anne, non?» «Oui, mais ça ne fait rien. Je suis folle de toi et veux t'avoir. Viens ici.» Elle a enlevé le pantalon et s'occupe avec le braquemard d'Udo. Et déjà quelques minutes après il est devenu gros et dur dans la bouche.

Ellen neemt het handje van haar doorzichtig hemdje over haar schouder, neemt een van haar tieten in haar hand en presenteert het Udo. „Heh je er geen trek op?“ Udo kijkt haar wel met verlangende blikken aan, maar beweegt zich helemaal niet. „Ik denk dat je je vriendin Anne voor de koffie heet uitgenodigd.“ „Maar dat geeft toch niets. Ik bin nu erg geil op jou en wil je nu hebben. Kom maar hier!“ Meteen heeft ze zijn broek uitgetrokken en begint meteen zijn pik te hewerken. Het duurt ook niet erg lang, totdat ze hem met haar mond hard en stijf heeft gekregen.

Ellen streift den dünnen Träger ihres durchsichtigen Spitzenhemdchens über die Schulter, nimmt ihre Brust in beide Hände und bietet sie Udo dar. „Hast du nicht Lust darauf?“ Udo schaut sie zwar mit verlangenden Blicken an, rührt sich aber nicht. „Ich denke, du hast deine Freundin Anne zum Kaffee eingeladen, stimmt's?“ „Ja, aber das macht doch nichts. Ich bin jetzt scharf auf dich und möchte dich haben. Komm her.“ Und schon hat sie seine Hose ausgezogen und macht sich an seinem Schwanz zu schaffen. Und es dauert auch gar nicht lange, bis sie ihn mit dem Mund hart und steif gelutscht hat.

Ellen slides the fine strap of her thin transparent shirt over her shoulder, takes her breasts in her hands and offers them to Udo. "Do you like them?" Udo wistfully looks at her tits but doesn't react. "I think you have invited your friend Anne, haven't you?" "Yes, but that doesn't matter. I am crazy for you and want to get your tool. Come to me." She takes off his trousers and occupies herself with his cock. She sticks it into her mouth and soon it has become hard and stiff.





Zwischen zwei Schlucken Kaffee küssen sie sich heiß und leidenschaftlich, bis sie kaum noch atmen können. „Komm, fick mich“, flüstert sie, „ich bin scharf auf deinen Schwanz.“ Sie setzt sich auf ihn und er schiebt von hinten seinen Pint zwischen ihre Arschbacken.

Between two drafts of coffee they kiss each other passionately until they are out of breath. "Fuck me, I am so crazy for you", she whispers. She sits down on him and he rams his cock from behind between her buttocks.

Entre deux gorgées de café ils s'embrassent passionnément jusqu'ils sont au bout de souffle. «Viens, baise-moi», murmure-t-elle, «je suis folle de ton braquemard.» Elle se met sur lui et il pousse son dard par derrière entre les fesses de la femme.

Tussen twee slokken koffie kussen ze zich heet en geil, totdat ze niet meer kunnen ademen. „Kom en neuk me nu“, fluistert ze hees, „ik ben erg geil op jouw pik.“ Meteen gaat ze op hem zitten en hij schuift dan van achter zijn dikke pik tussen haar billen door in haar geile spleet.





Er fickt sie mit schnellen heftigen Stößen, bis sie immer lauter stöhnt und ihr Körper von einem hebedenden Orgasmus geschüttelt wird. Auch er ist so geil, daß er sich nicht beherrschen kann, und jagt ihr seinen heißen Saft in den Leib, was sie mit einem erneuten Orgasmus quittiert.

He fucks her with quick and powerful strokes until she loudly is moaning and her body is shaken by a strong orgasm. He also is so lecherous that he can't keep back his seed; he ejects it into her palpitant cunt what she answers with a new high-light.

Il la baise avec des coups forts jusqu'elle est submergée par un orgasme fougueux. Lui aussi est tellement excité qu'il ejecte le foutre dans la cramouille ce qu'elle repond par un deuxième orgasme.

Hij neukt ze met snelle heftige stoten, totdat ze steeds sneller hegint te admen en haar lichaam dan in een heftig orgasme wordt geschud. Ook hij is intussen zo geil geworden dat hij zich nauwelijks kan beheersen en hij zijn heet sperma in haar lijf jaagt.







Als sie sich beide beruhigt haben und friedlich, wenn auch nackt, nebeneinander auf der Couch sitzen, kommt Anne. „Störe ich etwa?“ meint sie, als sie die beiden so sieht. „Keineswegs“, meint Ellen. „Am besten, du ziebst dich auch mal aus, damit du nicht als einzige in Kleidern dastehst.“ Als Anne ebenfalls völlig nackt ist, zieht Ellen sie auf die Couch. „Wir kümmern uns jetzt gemeinsam um Udo's Schwanz, der hat es notwendig.“ Gemeinsam lecken sie an der halbsteifen Lutschstange.

When they have calmed down their excitement and are sitting peacefully but totally naked on the couch Anne arrives. „Do I trouble you?“ she asks when she sees the couple. „Not at all“, means Ellen. „the best is you also takes off your clothes.“ When Anne is naked too, Ellen draws her to the couch. „Let's together take care of Udo's tool, he needs it very much.“ Together they suck the half-stiff instrument.

Quand ils se sont calmés et sont assis paisiblement mais nu l'un à côté de l'autre Anne arrive. «Est-ce que je dérange?» demande-t-elle lorsqu'elle voit cette scène. «Pas du tout», dit Ellen. «Le mieux sera que tu te déshabilles, sinon tu es la seule personne qui est habillée.» Lorsque Anne est aussi nue Ellen la tire sur le canapé. «Laisse nous nous occuper ensemble avec le dard d'Udo, il en a besoin.» Elles sucent ensemble la pine mi-raide.

Toen ze beide weer rustiger zijn geworden en ze gelukkig naast elkaar op de bank naakt zitten, komt Anne. „Stoor ik?“ vraagt ze toen ze de twee zo ziet. „Helemaal niet. Het beste zou zijn wanneer je je ook uit gaat kleden, zodat je niet de enigste bent in kleding“, zegt Ellen. Toen Anne ook al helemaal naakt is trekt Ellen haar op de bank. „Zo en nu bewerken we samen de pik van Udo, hij heeft het erg hard nodig.“ Meteen likken ze samen aan de stijve pik, die er steeds harder door wordt.







„Und jetzt drehen wir den Spieß mal um, jetzt ficke ich meinen Mann“, verkündet Ellen, hantiert an der Kommode, und als sie zur Couch zurückkommt, hat sie einen Dildo umgeschnallt. „Knie dich hin“, meint sie zu Udo. Der streckt ihr gehorsam seine Arschhacken hin, Ellen befeuchtet mit Spucke den Gummischwanz und schiebt ihn dann ganz langsam in Udos Arschloch. Er zuckt nur einmal kurz zusammen, dann genießt er den harten Gummischwanz in seinem engen Loch.

„And now we change the parts and I will fuck my husband“, announces Ellen and puts a dildo around her hips. „Kneel down“, she says to Udo. He obediently presents her his buttocks. Ellen moistens the rubber tool and pushes it very slowly into Udo's arse-hole. After a short palpitation he enjoys the hard rubber tool in his narrow hole.

«Et maintenant on va changer les rôles, maintenant je vais haïser mon mari», annonce Ellen et va à l'armoire. Quand elle revient elle a mis un dildo autour des hanches. «Mets-toi aux genoux», dit-elle à Udo. Celui-ci lui présente obéïssamment ses fesses, Ellen humecte la pise de caoutchouc et le pousse très lentement dans le trou de cul d'Udo. Il sursaute pour un moment mais alors il jouit du truc dur dans son hoyau.

„Zo en nu draalen we alles eens om, nu zal ik mijn man gaan neuken“, zegt Ellen, gaat naar de kast en toen ze weer terugkomt heeft ze een rubberpik om haar heupen vastgemaakt. „Ga knielen!“ beveelt ze Udo en toen hij gehoorzaam voor haar knielde en zijn kont presenteerde, maakt Ellen de pik met spug nat en schuift hem dan erg langzaam in zijn strontgaatje. Hij trekt alleen maar een heetje samen en geniet dan van de rubberpik in zijn nauw strontgaatje.





Immer wieder zieht sie den Schwanz bis zur Spitze aus seinem Loch, um ihn dann erneut hineinzustoßen. Sie beobachtet, wie der Schwanz, den sie selbst betätigt, aus seinem Loch aus- und eingeht, und sie merkt, daß ihn diese Behandlung aufregt, denn sein Schwanz steht wieder kerzengerade von seinem Körper ab und ist dick und hart. Genau das wollte sie erreichen. „Jetzt bist du an der Reihe, Anne.“ Anne streckt ihr einladend ihre Votze hin, während Udo so über ihr kniet, daß sie seinen Pint lecken kann.

She draws the tool out in order to ram it in again. With great pleasure she observes her fucking motions, the tool which fucks the greedy arse-hole and she remarks how much this treatment excites him for his tool has erected and is now very stiff and hard. "Now it's your turn, Anne." Anne presents her wistfully her crotch while Udo is kneeling over her in a way that she can suck his cock.

Elle retire le truc jusqu'au bout pour le pousser enfin dedans à nouveau. En observant le rythme de ce braquemard de caoutchouc elle remarque que ce traitement l'excite beaucoup car le vrai braquemard s'est érigé et est gros et raide. «Maintenant c'est ton tour à toi, Anne.» Anne lui présente la vulve tandis que Udo se met sur elle d'une manière qu'elle est capable de sucer le braquemard.

Steeds weer trekt ze de rubberpik bijna helemaal eruit om hem dan opnieuw naar binnen te gaan stoten. Zij bekijkt hoe de pik die ze zelf bedient steeds weer in en uit zijn kont komt en toen ze merkte dat deze behandeling hem erg geil maakt en zijn pik weer stijf staat, wat ze daarmee wilde bereiken zegt ze tegen haar vriendin: „Nu ben jij aan de beurt.“ Meteen presenteert Anne haar geile en natte spleet, terwijl Udo zo over Anne gaat knielen dat ze gemakkelijk aan zijn pik kan gaan likken.





La pine de caoutchouc est beaucoup plus facilement à manier dans la cramouille d'Anne et pour la première fois Ellen a une idée ce qu'un homme ressent quand il baise une femme. Avec des coups forts elle pousse le dildo dans le trou d'Anne en sentant comment la femme sous elle réagit. Bientôt elle est hors d'haleine et commence à gémir. L'abdomen bouge rythmiquement et répond aux coups. Puis elle est sécopée par un orgasme extatique.

In de spleet van Anne glijdt de pik veel gemakkelijker heen en weer en voor de eerste keer weet Ellen wat een man kan voelen wanneer een vrouw met hem gaat neuken. Met krachtige ver uithalen-  
de stoten schuift ze de dildo in en uit Anne's kutje en ze voelt hoe de vrouw onder haar reageert. Haar onderlijf beweegt zich ritmisch heen en weer en tomt haar stotend lichaam tegemoet. Dan begint het lichaam van Anne te heven en te trillen en met een harde kreet krijgt ze wild schuddend haar orgasme.

In Annes Loch gleitet der Gummischwanz viel leichter hin und her, und zum ersten Mal hat Ellen eine Ahnung, wie ein Mann fühlt, wenn er eine Frau fickt. Mit kräftigen und weit ausholenden Stößen schiebt sie den Dildo in Annes Loch, und sie spürt, wie die Frau unter ihr reagiert. Ihr Atem geht schneller, bis sie zu stöhnen beginnt. Ihr Unterkörper bewegt sich rhythmisch und heht sich ihren Stößen entgegen. Dann beginnt Annes Körper zu heben und schüttelt sich in einem heftigen Orgasmus.

The ruhher tool is easier to move in Anne's cunny-hole and for the first time Ellen has an idea what a man is feeling who fucks a woman. With intense and powerful strokes she rams the dildo in Anne's hole feeling how the woman under her reacts. Soon she is out of hreath and begins to gasp. Her abdomen moves rhythmically and answers to the strokes of the dildo. Then Anne's hody begins to palpitae and is shaken by a strong ecstasy.





Sie ist richtig stolz, daß sie es geschafft hat, eine Frau mit einem Dildo, den sie umgeschnallt und betätigt hat, zum Höhepunkt zu bringen. Als Dank beschäftigt sich Anne jetzt mit Ellen's Möse. Sie schnallt den Dildo ab, vergräht ihr Gesicht in der herb duftenden Votze der Freundin und beginnt sie intensiv und gekonnt zu lecken, erst über die dicken Schamlippen, dann die feuchte Ritze und schließlich den empfindlichen Kitzler. Ellen wird immer geiler bei dieser erregenden Leckerei. Udo schiebt seinen Schwanz in Annes Möse und beginnt sie zu ficken.

Ellen is very proud that she has been able to satisfy a woman with a dildo attached at her hips. To thank her Anne occupies herself now with Ellen's cunt. She presses her face in her friend's crotch and begins to suck her very skilfully. She passes her tongue over the thick wings of the vulva, through the wet cunt and over the hard clitoris. Ellen gets more and more lecherous. Udo pushes his thick tool into Anne's crotch and begins to fuck her.

Ellen est bien fière qu'elle a réussi à haiser une femme et de lui procurer un orgasme. En revanche Anne s'occupe maintenant avec la moule d'Ellen. Elle plonge le visage dans la cramouille de son amie et la suce intensément et très efficacement. Elle passe la langue sur les grosses lèvres de la vulve, à travers la moule juteuse et finalement elle hat la cliquette sensible. Ellen devient de plus en plus lubrique. Udo met son gros dard dans le trou d'Anne et se met à la haiser.

Ze is er erg trots op dat het haar gelukt is om een vrouw met een dildo klaar te laten komen. Als dank bewerkt Anne nu de spleet van haar vriendin Ellen. Ze neemt de dildo af, drukt haar gezicht in de heerlijk ruikende spleet van haar vriendin en begint er meteen aan te likken, eerst over de dikke schaamlippen, dan over de natte reet en tenslotte de gevoelige klitoris. Ellen wordt door de geile likkerij steeds geiler en heter door. Udo staat er niet hulpeloos bij en schuift meteen zijn dikke pik in de natte spleet van Anne en begint haar meteen hard te neuken.







Jeder Stoß, den Udo in Annes Votze führt, wird automatisch an Ellen weitergegeben. Jedesmal stößt auch Annes Zunge fester gegen Ellens Kitzler, und sie kann die Spannung kaum noch ertragen. Außerdem geilt sie das Bild auf, wenn sie beobachtet, daß Udos Schwanz in der Votze ihrer Freundin aus- und einführt und sie immer mehr zum Stöhnen bringt. Dann kann sich Ellen nicht länger beherrschen. Annes Zunge bringt ihre Möse zum Überlaufen und ihren Körper zum Zittern.

Every penis stroke of Udo into Anne's hole is automatically felt by Ellen. At every stroke Anne's tongue touches harder the sensible clitoris of Ellen who nearly can no longer support this tension. Observing the fucking penis of Udo which digs in Anne's crotch makes her terribly randy. She can no longer control herself. Anne's tongue makes overflow her cunt and palpitate her body.

Ellen sent automatiquement chaque coup de penis que Anne reçoit. Chaque fois la langue d'Anne est battue contre la cliquette dure et Ellen ne peut guère supporter cette tension plus longtemps. En plus elle est bien excitée par le spectacle du haquemard d'Udo qui haratte le con d'Anne. Ellen ne peut plus se contrôler. La langue d'Anne fait déborder le con et frémir le corps d'Ellen.

Elke stoot die Udo in Anne's spleet doet wordt meteen verder gegeven aan Ellen. Elke keer stoot Anne's tong tegen de gevoelige klitoris van Ellen en ze kan de spanning nauwelijks nog verdragen. Ze wordt er erg geil door om te zien hoe Udo's pik in de spleet van haar vriendin steeds weer in en uit glijdt en Anne steeds harder begint te kreunen en te zuchten. Dan kan Ellen zich helemaal niet meer beheersen. Anne's tong hewerkt haar spleet zo heerlijk dat haar spleet begint over te vloeien en haar lichaam begint dan extatisch te trillen.

Entspannt legt sich Ellen neben ihre Freundin, die noch immer von Udos Schwanz gefickt wird. Sie streichelt den nackten Körper der Frau, herführt die harten Nippel ihrer Brüste, um sie noch mehr zu reizen und sie schneller zum Höhepunkt zu bringen. Und der doppelte Reiz, Udos harter Schwanz, der sie unaufhörlich fickt, und Ellens zarte Hände, die die empfindlichen Stellen ihres Körpers reizen, bringt ihren Körper zum Beben, und sie windet sich in einem ekstatischen Orgasmus.

Very relaxed Ellen is lying beside her girl-friend who still is fucked by the hard instrument. She caresses the woman's naked body, touches the hard nipples of her breasts to stimulate her still more. This double stimulation, the hard cock and Ellen's tender hands which explore the most sensible parts of her body make Anne so mad that she soon is overwhelmed by a magnificent orgasm.

Très détendue Ellen se met à côté de son amie qui est toujours haïsée par Udo. Elle caresse le corps nu de la femme, touche les durs mamelons des seins pour le pousser plus vite dans l'extase. Cette double stimulation, la pêne dure de l'homme et les tendres mains d'Ellen qui excite les points les plus sensibles de son corps fait Anne tellement fou qu'elle se tortille dans une extase sans fin.

Ontspannen gaat Ellen naast haar vriendin liggen die nog steeds door Udo wordt geneukt. Ze streelt het naakte lichaam van haar vriendin, drukt een beetje over de harde tepels van haar tieten om ze nog geïlluster te gaan maken en ze nog sneller klaar te laten komen. Deze dubbele hewerking, Udo's harde neukende pik en Ellen's zachte handen aan haar gevoelige tepels, laat haar lichaam al snel beven en dan schreeuwt ze haar orgasme eruit terwijl haar lichaam wild aan het beven en trillen is.





# Zimmer mit Frühstück und Bumsen

„Guten Morgen, hast du gut geschlafen?“ fragt Anna ihren Gast. Sie hat ihn gestern Abend in der Disco aufgegabelt und eine heiße Nacht mit ihm in ihrem Zimmer verbracht. „Du bist ja schon richtig angezogen, jetzt mache ich dir ein Frühstück.“ „Und du“, fragt er zurück, „bist du schon lange auf?“ „Ich arbeite schon seit drei Stunden hier im Haus, jetzt habe ich eine halbe Stunde Pause, das reicht gerade, um dir das Frühstück zu machen, dann muß ich wieder runter. Hier der Kaffee, Brötchen kommen gleich.“ „Nein danke, nichts zu essen, ich habe auf was ganz anderes Appetit.“

„Good morning, have you slept well?“ asks Anna her guest. She has met him yesterday evening in the disco and spent a hot night with him in her room. „I'll bring you now the breakfast.“ „And you“, he asks, „you also have been up for some time, I think?“ „Yes, I already work since three hours in the house, now I have a rest for half an hour. After having made your breakfast I must go. Do you wish beer or coffee? The rolls will come at once.“ „No, thank you, nothing to eat, I have hunger for something other.“

„Bon jour, as-tu bien dormi?“ demande Anna à son hôte. Elle l'a trouvé hier soir dans le disco et a passé une nuit inoubliable avec lui dans sa chambre. „Je vois que tu es déjà habillé, maintenant je vais te faire le petit déjeuner.“ „Et toi?“ demande-t-il, „tu t'es levé depuis longtemps?“ „Je travaille dans la maison depuis trois heures déjà, maintenant je suis libre pour une demi-heure, ça suffit pour préparer le petit déjeuner puis je dois m'en aller. Bière ou café, les autres choses viennent tout de suite.“ „Non merci, j'ai faim de quelque chose d'autre.“

„Goede morgen, heb je goed geslapen?“ vraagt Anna haar gast. Ze heeft hem gister leren kennen en dan een heerlijke nacht met hem gehad. „Je bent al aangekleed. Ik geef je dadelijk ontbijt.“ „En jij, ben jij al lang op?“ vraagt hij. „Ik werk al drie uur hier in huis. Nu heb ik pauze, dat is genoeg om voor jou ontbijt te gaan maken, dan moet ik weer naar beneden. Hier is de koffie, de broodjes komen dadelijk.“ „Ne ik wil niets eten, ik heb meer honger op iets anders“, zegt hij met een vreemde klank in zijn stem en een bte blik

in zijn ogen.



„Auf was denn zum Beispiel?“ fragt sie. Ohne zu antworten, zieht er ihr die Bluse aus. „Ach so ist das“, meint sie nur und öffnet seine Hose. „Wenn du schon nichts ißt, ich für meine Person habe einen schrecklichen Hunger – auf deinen Schwanz und dich.“

“For what, for example?” she asks. Without giving her an answer he takes off her blouse. “Oh, I understand”, she means and opens his trousers. “In any case, I am terribly hungry – four you and your cock.”

«De quoi par exemple?» demande-t-elle. Sans lui répondre il enlève la blouse d'Anna. «Ah, je comprends», dit-elle seulement et ouvre le pantalon du gars. «Si tu ne manges rien – moi, en tout cas, j'ai faim de toi et de ton braquemard.»

„Waarop dan?“ vraagt ze. Zonder een antwoord te geven trekt hij haar blouse uit. „Oh, zo is dat“, zegt ze en maakt meteen zijn broek open. „Wanneer je niets wilt eten, ik heb een grote honger, op jouw pik en natuurlijk ook op jou“, zegt ze.







Sofort beugt sie den Kopf über seine offene Hose, holt seinen Schwanz heraus, der sich schon halb aufgerichtet hat, und nimmt ihn voll in den Mund. Eifrig beginnt sie an der herrlichen Lutschstange zu saugen, bis er dick und groß in ihren Mund hineinwächst.

She bends her head over his open trousers, takes the cock out which is already erected and sticks it between her lips. She ardently sucks the famous tool until it grows in her oral cavity.

Elle baisse la tête sur le pantalon ouvert, en sort le pénis qui est déjà demi-raide et le met dans la bouche. Elle le suce ardemment jusqu'il grandit dans la cavité orale.

Meteen buigt ze haar hoofd over zijn broek, haalt zijn pak eruit, die al half stijf is en neemt hem helemaal in haar mond. Ijverig begint ze eraan te likken en te zuigen, totdat hij helemaal dik en stijf is en haar mond helemaal kan vullen.





Dann zieht sie sich aus bis auf den durchsichtigen Spitzen-BH, einen schmalen Strapsagürtel und schwarze Strümpfe. Darauf zieht sie auch ihm die Hose aus. „Komm, mach schnell, ich habe nicht soviel Zeit, und außerdem bin ich schrecklich scharf auf dich.“ Und wieder beugt sie sich über sein herrliches Instrument und lutscht an ihm mit voller Inbrunst. Er streicht über ihren halbnackten Körper und über die festen runden Arschbacken, die sie aufreizend in die Luft reckt. Dieser Junge macht sie total verrückt, und obwohl er sie die Nacht erst gebumst hat, scheint auch er scharf zu sein.

Then she undresses and only still wears a transparent bra, a small suspender belt and black stockings. Then she takes off his trousers. "I am in a hurry and besides I am very crazy for you." She hends down again over his magnificent instrument and gives it a passionate suck. He caresses her half-naked body and the exciting firm buttocks she raises up in the air. The boy makes her totally randy and although they made love during the last night he also seems to be lecherous.

Puis elle se déshabille et ne porte qu'un soutien-gorge transparent, une porte jarretelle et des has noirs. Alors elle lui ôte le pantalon. «Fais vite, je n'ai pas beaucoup de temps et je suis terriblement folle de toi.» Elle se baisse à nouveau sur le fameux instrument et le suce avec passion. Il passe la main sur le corps demi-nu, les fesses fermes qu'elle lui présente d'une manière excitante. Ce gars l'a rend totalement folle et bien qu'ils ont fait l'amour cette nuit il semble être aussi fou d'elle.

Dan kleedt ze zich uit tot op haar doorzichtige BH, haar smalle straps en haar kousen. Dan trekt ze hem zijn broek uit. „Kom, maar snel, ik heb niet zoveel tijd en dan ben ik erg geil op jouw.“ Dan buigt ze weer haar hoofd over zijn pik, neemt hem weer in haar mond en begint er geil aan te zuigen en te likken. Hij streelt over haar half-naakt lichaam en haar heerlijke kont, die ze uitdagend presenteert. Deze jongen maakt haar erg geil, ofte wel zij al bijna de hele nacht al met hem heeft geneukt. Hij moet ook erg geil op haar zijn, aanhand van zijn reacties.





Er fährt mit beiden Händen von hinten durch ihre Kerbe, dringt in die Spalte ein, die sich heiß und naß anfühlt, und bearbeitet den dicken Kitzler am Ende der Spalte, bis sie laut stöhnt und keucht. „Jetzt will ich deinen Schwanz in mir haben“, ihre Stimme ist heiser vor Erregung. „Leg dich hin, ich komme auf dich.“ Sofort schwingt sie sich über ihn, und er dirigiert seinen harten Ständer genau vor ihren Eingang. Dann schiebt er ihn langsam in ihr Loch, bis er ganz eingedrungen ist.

He passes his two hands from behind through her cunt, penetrates into her hole which is hot and wet and massages the hard clitoris at the end of the vulva until she loudly gasps. "Now I will feel your cock in me", she says hoarsely with excitement. She mounts him at once and puts his hard instrument before her cunny-hole. He slowly sticks it in until it fills out her crotch.

Il passe ses deux mains par derrière à travers la vulve et pénètre dans le con qui est chaud et humide, puis il traite la grosse cliquette au bout de la moule jusqu'elle commence à gémir. «Je veux avoir ton pénis en moi», la voix d'Anna est enrouée d'excitation. «Allonge-toi.» Sans hésiter elle le monte et il dirige le dur dardillon devant le trou de con. Lentement il le met dedans jusqu'il y est disparu.

Met beide handen hewerkt hij van achter haar reet. Dan dringt hij in de spleet, die al lang heet en nat is en hewerkt dan de dikke klitoris aan het einde van haar spleet, totdat ze hard begint te kreunen en te zuchten. „Nu wil ik jouw pik in mijn spleet hebben. Ga maar liggen en ik kom er hoven op!“ zegt ze met een heze stem van geilheid. Meteen gaat ze over hem zitten en dirigeert zijn dikke pik precies voor haar spleet. Dan schuift zij hem langzaam maar zeker in haar geile spleet, totdat hij helemaal is ingedrongen.





Einige Zeit genießt sie den dicken Mast, der ihre Höhle voll ausfüllt, dann beginnt sie sich auf ihm zu bewegen. Immer wieder hebt sie ihren Hintern, so daß nur noch die geschwollene Eichel in ihr steckt, dann läßt sie sich fallen, so daß das herrliche Instrument ganz eindringt und an ihren Votzrswänden reibt. Sie reitet immer schneller auf ihm und stößt sich immer heftiger seinen Schwanz in ihre Höhle, bis sie am ganzen Körper zittert und bebt in einem heftigen Orgasmus.

For a while she enjoys the thick spear which fills her totally out, then she begins to move. Again and again she raises her arse that only the swollen gland rests in her crotch, then she lets herself fall down and the famous instrument penetrates deep into her belly rubbing against her cunny-walls. Her fucking motions become wilder, deeper and deeper she rams the penis in until she begins to tremble at all her limbs and is overwhelmed by a wonderful orgasm.

Elle joue du gros instrument pour quelque temps que la remplit complètement, puis elle commence à bouger. Elle lève le cul d'une façon que seulement le gland enflé reste encore dans le trou, alors elle se laisse tomber que le superbe instrument pénètre profondément dans la cramouille et frotte contre les parois de son. Ses mouvements deviennent de plus en plus fougueux, elle commence violemment à trembler et est séduite par un orgasme très fort.

Een tijdje geniet ze van de dikke stam in haar spleet, die haar spleet helemaal utvult en begint dan op hem op en neer te bewegen. Steeds weer gaat ze met haar kont omhoog, totdat alleen maar de dikke eikel in haar spleet is om zich dan weer hard naar beneden te laten vallen en de pik steeds dieper naar binnen dringt. Ze begint steeds sneller op hem te rijden en stoot zich zo de pik lekker in haar natte spleet, totdat ze over haar lichaam begint te trillen en te beven en een wild en geil orgasme krijgt.









Als sie wieder ruhig ist, nimmt er sie von vorn. Er spreizt ihre Schenkel, so weit es geht, stößt seinen Pint hinein und beginnt sie wild und heftig zu ficken. Sie wälzt sich voll Geilheit auf dem Bett, und schon nach kurzer Zeit windet sie sich in einem ekstatischen Höhepunkt.

When she has recovered he takes her from before. He straddles her thighs as amply as possible, rams his cock in and fucks her with wild and violent pen-strokes. She rolls with lust and lechery on the bed and is shaken by a new highlight after a short time.

Lorsqu'elle s'est calmée il la prend par devant. Il lui écarte les cuisses si ample que possible, pousse le gros dard dedans et lui donne de forts coups de pénis. Elle se roule sur le lit, folle de volupté et après quelques minutes elle est à nouveau submergée par une extase magnifique.

Toen ze weer een beetje rustiger is geworden, neemt hij ze van voor. Hij spreidt haar dijen, zo wijd mogelijk, stoot zijn pik erin en begint ze wild en heftig te neuken. Zij beweegt van geilheid en verlangen haar lichaam wild heen en weer en krijgt weer een wild orgasme.







„Komm, spritz, ich will deinen Saft in mir spüren“, fordert sie ihn auf, und im nächsten Augenblick schießt der Samen wie bei einer Explosion aus ihm heraus, und die heiße Flüssigkeit überschwemmt ihre Vagina und quillt an den Oberschenkeln heraus. „Ah, war das gut“, meint sie und verreibt den schleimigen Saft zwischen ihren Beinen. „Jetzt ist es aber höchste Zeit“, meint sie, als sie auf die Uhr schaut, „ich muß wieder an die Arbeit, wenn du Lust hast, kannst du mich heute mittag als Dessert vernaschen.“

„Go on, eject your seed, I will feel it in my cunt“, she says and in the next moment the seed squirts out like an explosion and the hot sap overflows her cunt and covers her thighs. „Ah, that was great“, she says distributing the cream between her legs. „But now I must go“, she remarks after a look at her watch, „if you like it you can get me as a dessert after lunch.“

„Allez, emets le foutre, je veux sentir ton foutre en moi“, l'invite-t-elle et une seconde plus tard la crème chaude jaillit comme une explosion, elle inonde la cramouille et couvre les cuisses. „Ah, comment c'était bien“, dit-elle et distribue la boudille entre les cuisses. „Mais maintenant je dois me dépêcher“, dit-elle en jetant un regard sur la montre, „il faut travailler, mais si tu en as envie tu peux me dévorer comme dessert vers midi.“

„Kom, spuit, ik wil jouw sap in me gaan voelen“, zegt ze tegen hem en op het volgende ogenblik schiet het sap net als bij een explosie eruit en laat haar spleet overvloeden en de rest vloeit langs haar dijen omlaag. „Ach, dat was heerlijk“, zegt ze en wrijft de rest van zijn sperma over haar dijen. „Nu wordt het de hoogste tijd dat ik weer ga werken. Wanneer je straks zin hebt kan je mij weer krijgen als toetje, na het middageten.“



## Einladung zu einer Orgie

„Eigentlich habe ich gar keine Lust schon nach Hause zu gehen“, meint Gaby zu ihrer schwarzen Freundin Linda. „Was fangen wir denn an mit dem angebrochenen Nachmittag?“ „Ich weiß nicht“, antwortet Linda, „vielleicht in ein Café gehen.“

„I must say I still won't go home“, says Gaby to her black girl-friend Linda. „But what shall we do now?“ „I don't know“, answers Linda, „we could go in a café.“

«Je n'ai pas grande envie de rentrer déjà», dit Gaby à son amie Linda. «Qu'est-ce qu'on fait avec cet après-midi?» «Je ne sais pas», répond Linda, «on pourrait aller dans un café.»

„Eigenlijk heb ik nog helemaal geen zin om naar huis te gaan.“ zegt Gaby tegen haar vriendin Linda. „Wat doen we met de rest van de dag?“ „Ik weet het niet, misschien kunnen we in een cafeetje gaan.“ zegt Linda.



„Hallo, ihr zwei Hübchen“, spricht sie plötzlich ein Mann an, „habt ihr vielleicht Lust mit uns auf eine Party zu gehen?“ „Warum nicht“, meint Linda und steigt in den Wagen ein. In der Wohnung werden sie von der Gastgeberin begrüßt und begutachtet.

„Hey, good-lookings“, says suddenly a man, „what about going to a party with me?“ „Why oot“, says Linda und they mount into the car. In the flat they are welcomed by a woman.

„Allô, mes belles“, dit soudain un homme derrière elles, „est-ce que vous avez envie de m'accompagner à une partie surprise?“ „Pourquoi pas“, dit Linda et monte dans la voiture. Dans l'appartement elles sont accueillies par une femme qui les regarde très attentivement.

„Hallo“ worden ze door een vreemde man aangesproken, „hebben jullie geen zin om met ons op een party te gaan?“ „Waarom niet.“ zegt Linda en stapt meteen in de wagen. In de woning worden ze door de gastgeefster begroet en bekeken.





Dann geht alles plötzlich so schnell, daß Gaby gar nicht richtig weiß, was ihr geschieht. Zwei Männer packen sie, legen sie auf eine Couch und ziehen sie aus. Während der eine ihr den Mund mit einem langen Kuß verschließt, schiebt der andere ihr Höschen beiseite und seinen Pinf in ihr Loch.

Then all happens so quickly that Gaby doesn't know what they do with her at first. Two men grasp her, put her on a couch and take off her clothes. While one man closes her mouth by a kiss the other sticks his thick penis into her cunny-hole.

Alors tout se passe si vite que Gaby ne sait pas ce que lui arrive. Deux hommes la saisissent, la mettent sur un canapé et lui enlèvent les vêtements. Pendant que l'un homme lui ferme la bouche avec un baiser l'autre pousse son dard dans le con de Gaby.

Dan gaat alles erg snel, zodat Gaby helemaal niet weet wat er met haar gebeurt. Ze wordt door twee mannen gepakt, op een bank gelegd en dan uitgekleed. Terwijl ze door de een wordt gekust, schuift de ander haar slip opzij en dan zijn pik in haar spleet.









Linda steht noch immer bei der Gastgeberin, die ihr die Jacke ansieht. Von hinten hört sie Gabys erschreckte Schreie, dann ihr lautes Stöhnen, und ihr wird ganz mühsam zumute. Als die Gastgeberin ihr auch noch die Bluse aufknöpft, fragt sie verschüchtert: „Was — was ist das hier eigentlich für eine Party?“ „Eine Sexorgie, mein Schätzchen, und da bringst richtig Farbe rein. Mach kein so erschrecktes Gesicht, du wirst sehen, du wirst sehr viel Spaß haben. Wir beißen dich nicht, im Gegenteil, wir wollen dich verwöhnen, und du wirst uns verwöhnen. Alles klar?“

Linda still is standing beside the woman who takes off her jacket. From far she hears the frightened cries of Gaby and her loud moaning and she is scared. When the woman unbuttons her blouse she bashfully asks: "What — what kind of party is that?" "An orgy, my dear, we hope that we can amuse ourselves with you. Don't be so anxious, you'll see it will be a great pleasure. We don't bite, just the contrary, we wish to spoil you and you'll spoil us. Okay?"



Linda est encore avec la femme qui lui enlève la jaquette. De loin elle entend les cris effrayés de Gaby, puis un fort gémissement. Quand alors la femme lui ouvre la blouse elle demande timidement: «Quelle — quelle sorte de partie est-ce donc?» «Une partie de sexe, ma chérie, avec vous ça deviendra encore une fois si excitant. N'aie pas peur, tu auras ton plaisir. On ne mord pas, au contraire, on va vous gâter et vous, vous gâterez nous, n'est-ce pas?»

Linda staat nog steeds bij de vrouw, die haar jasje uittrekt. Van achter hoort ze alleen maar Gaby's geschreeuw en dan haar zuchten. Toen de gastgeefster ook oog haar blouse openmaakt, vraagt ze verlegen: „Wat is dat hier eigenlijk voor een party?“ „Een sex-orgia en jullie komen met op tijd daarvoor. Zet niet zo'n gezicht op, jullie zullen worden verwend en jullie zullen er zeker plezier in hebben en wij natuurlijk ook. Weet je nu waar het om gaat?“



Linda nickt stumm. Es bleibt ihr auch gar nichts anderes übrig, denn der Mann hält ihre Arme fest, während die Frau ihren BH auszieht und den Mund auf ihre Titten preßt. „Sie hat herrliche braune Titten und schwarze Nippel“, sagt Karin, leckt mit der Zunge über die Nippel und saugt dann an ihnen. Mittlerweile hat der fremde Mann seine Hose geöffnet, und ein dicker steifer Schwanz schnellt daraus hervor. Er stellt sich so, daß er Linda direkt vor dem Mund ist.

Linda nods without saying a word. A man holds fast her arms while the woman takes off her bra and presses her lips at Linda's breasts. „She has wonderful brown tits and black nipples“, says Karin, passes her tongue over the nipples and sucks them. Meantime the stranger has opened his trousers and a thick stiff tool jumps out. He keeps it before Linda's mouth.

Linda fait un signe de tête. Elle ne peut rien faire car l'homme lui tient les bras fermement pendant que la femme enlève le soutien-gorge et presse les lèvres sur ses seins. «Elle a des fameux seins et des mamelons noirs», dit Karin et passe la langue avidement sur les nichons. Entre-temps l'homme inconno a enlevé son pantalon et un gros braquemard raide saute dehors. Il se place d'une manière que le dard est devant la bouche de Linda.

Linda knikt alleen maar stom. Het blijft haar ook niets anders meer over, want de man houdt haar armen vast, terwijl de vrouw haar bh uittrekt en dan haar mond op haar tepels drukt. „Ze heeft heerlijke bruine tieten en zwart tepels.“ zegt Karin, likt met de tong over de tepels en zuigt er dan aan. Ondertussen heeft de man zijn broek uitgetrokken en een dikke pik komt meteen tevoorschijn. Hij gaat zo staan dat Linda de pik precies voor haar mond heeft.

„Leck ihn“, befiehlt er, und Linda nimmt ihn gehorsam in den Mund und saugt an der herrlichen Latschstange. „Bück dich ein wenig“, meint ein anderer Mann, der ihr über die braune Haut der Arschhacken streicht. Sie hat nur noch einen schmalen weißen Strapgürtel und Strümpfe an. Sie beugt sich nach vorn und streckt dem anderen Mann ihre Arschhacken hin. Im Nu ist er hinter ihr, und sie spürt, wie er seinen harten Doru in ihre Votze bohrt. Der andere hält ihr wieder seinen Steifeo vor den Mund, den sie sofort mit dem Mund verschlingt. Karin beobachtet die geile Szene.

“Suck it”, he orders and Linda obediently puts it into her mouth and gives a suck to the wonderful big instrument. “Bend down”, says another man who caresses the brown skin of her arse. She only wears white stockings and straps. She bends down and shows her buttocks to the man. A second later she feels how he thrusts his hard spear into her hole. The other man presents her his cock again which she devours with her mouth. Karin observes the randy spectacle.

«Suce-le», ordonne-t-il et Linda le met obéïssamment dans la bouche et suce le gros dard. «Baisse-toi un peu», dit un autre homme et examine la peau brune du petit col de Linda. Elle ne porte que des bas et une jarretelle blanche. Elle se penche en avant et présente ses fesses à l'homme. Une seconde plus tard elle sent comment il perce le dur dardillon dans le trou de coo. L'autre homme tient à nouveau son braquemard devant la bouche de Linda qu'elle devore aussitôt. Karin observe ce spectacle fascinant.

„Lek er aan!“ beveelt de man en Linda neemt gehoorzaam de pik in haar mond. „Buk je een beetje!“ zegt een ander, die over haar bruine koot streelt. Ze heeft alleen nog maar een paar straps aan en een paar kousen. Ze hult zich een beetje voorover en presenteert de andere man haar koot. Meteen heeft hij zijn pik naar binnen geschoven, terwijl de ander zijn pik voor haar mond houdt, die ze meteen naar binnen schuift en hem langzaam maar zeker toch met genot verslindt. Karin bekijkt het hele zaakje met een geile glimlach in haar ogen.





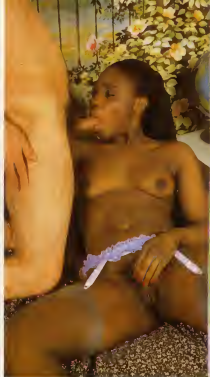
Der Mann fickt sie wild und heftig. Immer wieder stößt er von hinten seinen steifen Schwanz in ihre Votze, bis ihr Körper vor Wollust zuckt und bebt. Dann spritzt auch er ab. Er zieht seinen Piat aus ihrer Votze, und die weiße cremige Flüssigkeit tropft auf ihre braune Haut. Und sofort spürt sie einen anderen Schwanz in ihrer Votze. Auch er stößt von hinten zu und fickt sie, bis sie wieder aus zu stöhnen beginnt und ihr Körper sich in höchster Lust dreht und windet.

The man fucks her wild and with hard strokes. He jams his cock deep into her belly until her body trembles et palpitates with lust. Then he ejaculates. He draws his tool out and the creamy pap runs over her skin. But at once she feels another penis in her juicy crotch. He also takes her from behind and fucks her so hard until she begins to moan again and rolls with lust and greed.

L'homme la baise violemment. Sans cesse il pousse par derrière la pêne raide dans la cramouille jusque le corps de la jeune fille palpite de lubricité. Puis il ejecte le foudre. Il tire le dard dehors et la crème blanche dégoutte sur la peau brune. Mais immédiatement après elle sent un autre pénis dans la cramouille. Lui aussi la baise avec de forts coups jusque'elle commence à gémir et tombe de l'un orgasme à l'autre.

De man neukt ze wild en heftig. Steeds weer stoot hij zijn harde pik van achter in haar geile spleet, totdat haar lichaam begint te beven. Dan moet hij ook spalten. Hij trekt zijn pik eruit en het bete sperma druppelt op haar kut. Ook hij stoot van achter en neukt ze, totdat ze weer begint te krommen en te zuchten en zij haar lichaam in geil extase heen en weer begint te bewegen.





Danach setzt sie sich auf ihn und speißt sich selbst auf. Sie genießt den dicken steifen Schwanz in ihrer Votze, fühlt sich vollkommen ausgefüllt von dem riesigen Instrument, und wenn sie sich bewegt, dringt er ganz tief in sie ein und wühlt ihr ganzes Innere auf. Seine Hände streicheln dabei ihre festen Titten und spielen mit ihren Nippeln. Jetzt hat sie Lust, seinen Schwanz zu lecken. Sie schmeckt seine Männlichkeit vermischt mit ihrem Votzensaft und saugt voll Inbrunst daran.

After that she sits down on him and impales herself by the hard spear. She enjoys the thick hard cock in her belly which is totally filled out by the gigantic instrument and when she moves it penetrates deeper and deeper into her body. He passes his hands over her firm tits and plays with her nipples. Now she will suck his cock. She tastes his fragrance mixed with her cunny-julee and sucks ardently the wonderful instrument.

Alors elle se met sur l'homme et s'empale elle-même avec le dardillon. Elle joint de sentir le gros braquemard dans son trou qui est complètement rempli par cet instrument géant. Quand elle bouge il pénètre de plus en plus profond dans son ventre et fouille dans le con. Il caresse les nichons de Linda et joue avec les mamelons. Alors elle a envie de sucer le péoïs. Elle goûte sa virilité ensemble avec le jus de con et suce le braquemard avidement.

Daarna gaat ze op hem zitten en scharpelt zelf de pik in haar spleet. Ze geniet van de dikke, stijve pik die haar spleet helemaal uitvult en wanneer ze zich beweegt, dringt hij erg diep oaar himoer. Zijn handen strelen daarbij over haar heerlijke tieten en spelen aan haar tepels. Nu heeft ze er zin in om aan zijn pik te gaan likken. Ze proeft zijn mannelijkheid, vermoeid met haar kantsap eo zuigt eo likt er met gel gel genot aan.



Mintertwille ist auch Gaby mit von der Party. Sie schiebt Linda ein wenig zur Seite, nimmt den harten Männerschwanz und steckt ihn in den Mund. Auch Karin hat sich ausgenogen bis auf Straps und Strümpfe. Während sich Gaby intensiv um die beiden Männerschwänze kümmert, die sie teils mit dem Mund, teils mit der Hand massiert, beschäftigt Karin sich mit Lindas Votze. Dann packt der eine Karin, fickt sie bis zum Spritzen, und die beiden Mädchen lecken ihre Möse mitsamt dem Samen.

Meantime also Gaby takes part in the randy play. She pushes Linda softly away, takes the hard cock and sticks it into her mouth. Also Karin only still wears straps and stockings. While Gaby occupies herself intensely with the men's tools which she sucks and kneads at the same time Karin treats Linda's crotch. Then one man grasps Karin, fucks her until he ejaculates, and the girls suck her cunt with the seed.

Maintenant aussi Gaby participe à ce jeu. Elle écarte Linda, prend la pine dure et la met dans la bouche. Karin a aussi enlevé ses vêtements et ne porte que des bas et une jarretelle. Pendant que Gaby s'occupe intensément avec les deux pines qu'elle suce et malaxe Karin s'occupe avec la moule de Linda. Alors un homme saisit Karin et la baise jusqu'il éjacule et les deux filles srotent le jus de con mélangé avec le fentre.

Ondertussen is ook Linda erbij. Ze snuift Gaby opzij, neemt de harde pik en steekt hem in haar mond. Ook Karin heeft zich uitgetkleed, tot op haar straps en kousen. Terwijl Gaby de pikken bewerkt, die ze gedeeltelijk met de mond, gedeeltelijk met de hand masseert, bewerkt Karin de spleet van Linda. Dan wordt Karin door een van de mannen gepakt en geneukt totdat hij moet gaan spuiten en de twee vrouwen likken daarna de spleet uit met het sperma.



Dann beginnt eine wilde Fickerei. Der eine schnappt sich Karin und stößt seinen Schwanz in ihr glitschiges Loch, bis es ihr kammt, der andere bearbeitet Linda das Pünze so intensiv, bis sie wieder in ekstatische Zuckungen fällt und ihren Orgasmus laut hinausschreit.

Now a wild fucking starts. One man grasps Karin again and rams his hard cock into her juicy cunt until she is coming, the other man treats Linda's pussy so intensely that she soon is overwhelmed by a new wild orgasm and loudly cries with lust.

Puis une partenaire déchaînée commence. L'un humme mais Karin et pousse le dard raide dans le con juteux jusqu'elle radine, l'autre traite la figue de Linda si intensément jusqu'elle palpite extatiquement et braille séconée par un orgasme violent.

Dan begint een wilde en geile neukerij. De een pakt Karin en stont zijn pik in de glühberige spleet, de ander bewerkt zo intensief de spleet van Linda, totdat ze weer extatisch heeft en trilt en haar orgasme eruit schreeuwt en zo klaar komt.







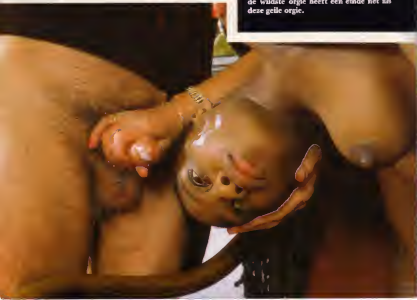


Dann spritzt auch der Mann. Sein Samen klatscht auf Lindas Körper, selbst ihr Gesicht ist voll von dem weißen Glibber. Mit der Hand preßt sie den letzten Tropfen der kostbaren Flüssigkeit heraus und verreibt sie auf ihrer Haut. Auch die wildeste Orgie findet einmal ein Ende.

Then he also has his high-light. His seed drops at Linda's body and even her face is covered with cream. With her hand she presses the last delicious drops out and distributes them at her skin. Also the wildest orgy one time has an end.

Puis l'homme ejecte la bouillie chaude. Elle dégoutte sur le corps de Linda et même le visage de la jeune fille est couvert de foudre. Avec la main elle presse les dernières gouttes dehors et les distribue sur sa peau. Même la partouze la plus folle finit une fois.

Dan moet de man ook gaan spuiten. Zijn sperma kletst op Linda's lichaam, zelfs haar gezicht is er vol van. Met haar hand perst ze de laatste druppels eruit en wrijft daarmee haar lichaam in. Ook de wildeste orgie heeft een einde net als deze geile orgie.



Nr. 4

SEX



FREAKS

